**Семинар – практикум**

**«Роль педагога в формировании готовности к обучению грамоте**

**у старших дошкольников».**

**Цель:** повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по формированию готовности детей к обучению грамоте.

**Задачи:** систематизировать знания педагогов об основных занятиях в области подготовки к обучению грамоте; обобщить и систематизировать знания педагогов по всем компонентам готовности к обучению детей грамоте.

 **Понятие** «Подготовка к обучению грамоте»

 Работа по ознакомлению детей со звуковой стороной слова должна начинаться с момента прихода ребенка в Д.С. Еще в младших группах, когда дети приучаются вслушиваться в звучание слова, соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания. Уже в средней группе детей приучают интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно подготавливая к звуковому анализу. В играх и упражнениях продолжается работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, раскрытию богатство и красоты родного языка, развитию их мышления, памяти и воображения. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «грамота»? (ответы педагогов).

 Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

 Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью.

**Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе.** В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте.

 Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как:

* развитый речевой слух (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии);
* четкая артикуляция звуков родного языка ( что обеспечивает правильное проговаривание),
* знание зрительных и слуховых образов звуков(букв) и умение соотносить звук с буквой;
* выработка гибкости и точности движения руки, глазомера;
* чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

 Необходимо формировать у детей основные понятия, такие как:

* «слово»,
* «слог»,
* «предложение»,
* «гласный звук»,
* «согласный звук»,
* «твердый звук»,
* «мягкий звук»,
* Звонкий/глухой звук
* «буква».

Давайте разберемся в этих понятиях.(Педагоги вытягивают разрезанные вопросы)

Командам предлагается ответить на вопросы.

- Чем отличается звук от буквы?

- Какие звуки называются гласными?

- Сколько гласных звуков? Назовите их.

- Какие звуки называются согласными?

- Какие согласные всегда твердые? Всегда мягкие?

- Что такое предложение? (правило)

Команды показали что основные понятия усвоены.

А сейчас переходим к блиц опросу.

**Блиц – опрос** .

Вопросы для обсуждения:

**I.Что включает в себя речевое развитие по ФГОС ДО.**

1.Овладенью речью как средством общения.

2.Обогощение активного словаря.

3.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

4.Развитие связной, грамматически диалогической и монологической речи.

5.Развитие речевого творчества.

6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**II. Что включает в себя развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха?**

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы – зубы – язык – голосовые связки – воздушная струя);

- познакомить с понятием « гласные – согласные звуки», «твердые – мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух(фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

- учить определять количество слогов в словах;

-развивать просодическую сторону речи ( силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при оформлении правильного слов произношения в правильном постановка ударения при произнесении слов).

**III. Подобрать упражнения по языковому анализу и синтезу.**

* Упражнения в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середине и конец слова).
* Упражнения в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
* Упражнения в умении проводить слого-звуковой анализ слов.
* Упражнения в умении определять последовательность звуков в словах.
* Познакомить с ударением.
* Упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**IV.Какая индивидуальная работа ведется для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, обучения основам грамоты.**

* Учить выделять звуки из ряда звуков, из состава слова;
* Учить подбирать картинки на заданный звук;
* Учить различать на слух гласные и согласные звуки;
* Учить различать согласные на твердые и мягкие, звонкие и глухие;
* Учить находить место звука в слове;
* Учить анализу и синтезу 1-2-3-сложных слов;
* Обучать печатанию букв, слогов, слов (мак, мама, машина)

 **А сейчас пройдём практический курс**

(Игры с педагогами)

**Отгадай шарады.**

Первый слог- название ноты.

Второй слог – тоже название ноты.

Целое слово – овощ, растущий в стручках. (фасоль).

\*\*\*

Мой первый слог – на дереве,

Второй слог – союз.

А в целом я – материя

И на костюм гожусь. (Сук – но)

\*\*\*

Начало деревом зовется,

Конец-читатели мои,

Здесь в книге целое найдется,

И в каждой строчке есть они. (буквы)

\*\*\*

Мой первый слог – предлог,

Во втором мы проживем все лето,

А целое от нас и вас

Давно уж ждет ответа. (За – дача)

\*\*\*

 Начало- голос птицы.

Конец – на дне пруда,

А целое в музее

Найдете без труда. (Кар – тина).

\*\*\*

Мое начало есть в свинце,

И в серебре, и в стали,

А корабли в моем конце

Вчера к причалу стали.

И если дружен ты со мной,

Настойчив в тренировках,

Ты будешь в холод, в дождь и зной

Выносливым и ловким. (С – порт).

\*\*\*

Местоимение, предлог,

Меж них – фамилия поэта,

А целое – известный плод,

Что зреет на исходе лета. (Я-блок-о)

\*\*\*

Мой первый слог – бумаг большая стопка.

Японцы из второго гонят водку.

А в целом – дерева стройнее

Не знает ни одна аллея. (Кипа – рис).

**Минутка отдыха.**

Небольшая разминка для педагогов. Педагоги образуют круг, выполняя задание.

1.Встаньте те, у кого в имени есть звук Т.

2.Встаньте те, у кого фамилия состоит из 5 слогов.

3.Выйте в круг тем, у кого во втором слоге фамилии есть звук О.

4. Выйти в круг тем, у кого ударение в фамилии падает на 3 слог.

5.Выйти тем, у кого в имени нет звука Б.

**3 Готовность к звуко-буквенному анализу и синтезу**

Слова из двух звуков (уш, ах, ус);

Слова их трех звуков (кот, лук);

Слова из двух открытых слогов (коза);

Слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);

Слова из одного слога со стечением согласных в начале (двор, гром);

Слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);

Слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

**А сейчас** проводим анализ слова в определенной последовательности:

1.Произнеси слово и послушай его.

До того, как начнется вычленение звуков из слова, воспитатель должен убедится в том, что ребенок произносит слово правильно.

2.Произнеси слово по слогам.

3.Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.

4. Обозначь выделенный звук фишкой.

5.Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.

6. Третий звук и т.д.

7.Прочитай по фишкам слово целиком.

8. Ответить на вопросы:

- сколько всего звуков в слове?

- сколько гласных?

- сколько слогов?

- сколько согласных?

**4. Методика составления предложений.**

В работе выделяем несколько этапов:

1. Знакомство с понятием «предложение».
2. В предложении есть смысл и законченная мысль.
3. Предложение состоит из слов и их количество не ограничено. Самое короткое предложение состоит из одного слова.
4. Слова в предложении связаны между собой по смыслу.
5. Предложение можно произносить с различной интонацией.
6. Предложение можно обозначить символами и написать буквами.
7. Из нескольких предложений можно составить рассказ.

 Начинаем формировать фонематическое восприятие предложения; определяя в нем количество слов и выделяя предлог (маленькое слово). Детям говорится, что количество слов в предложении может быть разным: одно, два и т.д. Поэтому предложения могут быть длинными и короткими, и самое короткое предложение состоит из одного слова. Дети придумывают такие предложения с опорой на картинки, где изображены времена года, времена суток и т.д. Затем по действиям с игрушками и предметами, сюжетными картинками дети составляют предложения из 2, 3 слов путем наращивания его с одновременным грамматическим оформлением. Дети составляют предложения также по картинкам, где изображения можно передвигать. Например «Стол и мяч» (мяч лежит под столом), «Бабочка и цветок» (бабочка летает над цветком), «Собачка и будка» (собачка вышла из будки). А также на панно, где все предметы и изображения животных можно передвигать. Например: Собака сидит около дома. Лодка плывет по реке. Кошка вышла из-за дома. Для развития интереса детей в работе применяем помимо перечисленных и такие задания, как: «правильно ответишь на вопрос, на наборном полотне или на экране  появится изображение  героев сказок «Теремок», «Заюшкина избушка» и других. Проводим с детьми такие игры, как придумай предложение и положи лучик солнышка или лепесток цветка, листочки на березку и получится солнечная полянка, на которой стоит березка. Дети также составляют рассказы по серии картинок и по сюжетным картинкам.

На всех этапах формирования готовности мы стараемся обогащать активный и пассивный словарь ребёнка количественно и качественно, учим ребёнка «купаться в языке» по словам Ушинского.